

Программа вступительных испытаний

БАКАЛАВРИАТ	
Направление подготовки:	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
Квалификация:	«Бакалавр»
Образовательные программы:	«Художник-технолог сцены» «Художник-технолог театра кукол» «Художник-технолог по сценическому свету» «Художник-технолог по сценическому костюму»

1. Профессиональное испытание

Рисунок.

С целью проверки пространственного воображения, изобразительных способностей абитуриенту предлагается сделать карандашные зарисовки с одного или нескольких предметов и наброски в цвете.

2. Творческое испытание

Художественное конструирование сценического пространства (аудиторная самостоятельная работа). Абитуриенту предлагается сделать с использованием предоставленных на экзамене материалов черновой макет в картоне, воспроизводящий пространственное построение картины спектакля, изображенной на эскизе.

3. Собеседование (устно)

Свободная беседа с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к сценографии, к изобразительным искусствам, к литературе, к общекультурным ценностям и др. Разрешается принести на экзамен самостоятельные творческие работы, которые абитуриент считает возможным показать комиссии: рисунки, живопись, изделия из дерева, металла и т.п.

4. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)

Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных творческих консультаций.

По направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля предусмотрена творческая консультация по портфолио абитуриента, которое должно включать в себя работы по живописи и рисунку, работы по композиции с демонстрацией различных художественных техник. Конкретные требования к портфолио не предусмотрены. Консультация носит рекомендательный характер.